

Santiago Hafford

Nació en Comodoro Rivadavia, Chubut, Argentina en 1974.

Realizó talleres con los fotógrafos Eduardo Gil, Marcos López y Ataúlfo Pérez Aznar.

Es autor del libro Uniformados publicado por Editorial RM en México tras ganar el Concurso Fotolibro Latinoamericano en 2011.

Argra Editora publicará La vaca atada, su segundo fotolibro, en la Colección Pequeño Formato en 2016.

Es cofundador de Plata Negra Ediciones, editorial independiente especializada en la publicación de ensayos fotográficos de autores Latinoamericanos.

Exposiciones y Premios

2015 **Ciudades Miradas**. Panal 361. Buenos Aires-Londres.

2015 **Ciudades del Sur**. Museo Sívori. Buenos Aires.

2015 **NS Photo Exchange North-Sur**. Macla. Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires.

2015 **NS Photo Exchange North-Sur**. Gallery 44. Toronto Canada.

2015 **Salón Nacional de Artes Visuales**. Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina.

2015 **Latinoamérica es un pueblo al sur de Estados Unidos**. Casa América. Madrid. España
Photoespaña 2015.

2014 **12 Fotógrafos Platenses** Colectiva. Anexo de Senadores de la Prov. Buenos Aires.

2013 **Uniformados CFC Centro de Fotografía Contemporánea de La Plata**.

2012 **Peso y Levedad, Fotografía Latinoamérica entre el Humanismo y la Violencia** Instituto Cervantes de Praga. República Checa.

2012 **Peso y Levedad, Fotografía Latinoamérica entre el Humanismo y la Violencia** Palacio de las Artes, Belo Horizonte. Brasil.

2011 **Lente Latino 2011** Segundo Premio. Fundación Itaú. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago de Chile.

2011 **Peso y Levedad, Fotografía Latinoamérica entre el Humanismo y la Violencia PhotoEspaña 2011**. Instituto Cervantes. Madrid. España.

2011 **Libres por la paz** Mención de Honor. Fundación Lebenshon. Buenos Aires.

2011 **Memorias** Exposición colectiva. Museo de Arte y Memoria. Comisión por la Memoria. La Plata. Buenos Aires.

2010 **Trasatlántica Visionado de Portfolios de PhotoEspaña**. Cartagena de Indias. Colombia.

2010 **Colección Fotógrafos Argentinos Edición VI** Galería Roberto Guidotti. Santa Fe.

2010 **Muestra anual de Reporteros Gráficos de Argentina** Palais de Glace. Buenos Aires.

2009 **Experimentaciones: Dos muestras / Dos Contextos** Proyecto Binacional Argentina/Brasil. Fundación Itaú Cultural. Embajada de Brasil. Curador Elizabeth Torres. Buenos Aires.

2007 **Al filo de la luz** Museo de Artes Plásticas Pompeo Boggio. Curador Eduardo Gil. Buenos Aires.

2007 **Al filo de la luz** Fotogalería del Teatro General San Martín. Curador Juan Travnik. Buenos Aires.

2007 **Muestra anual de Reporteros Gráficos de Argentina** Palais de Glace. Buenos Aires.

2006 **Salón Nacional de Artes Visuales**. Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina.

2006 **Muestra anual de Reporteros Gráficos de Argentina** Palais de Galae. Buenos Aires.

2005 **Cárceles, cuatro miradas, cuatro fotógrafos** Museo de Arte y Memoria. La Plata. Buenos Aires.

2004 **Orillar identidades** Festival de la Luz. Centro Cultural Recoleta. Curador Juan Travnik. Buenos Aires.

2004 **Uniformados** Centro Cultural Ricardo Rojas. Curador Alberto Goldstein. Buenos Aires.

2004 **La cultura de la resistencia** Palais de Glace. Buenos Aires.

www.santiagohafford.com.ar